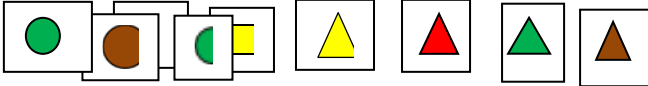




Технологическая карта урока

Учитель	Горобец Валерия Витальевна
Предмет	Литературное чтение
Класс	1 класс
Тема урока	Сказки о животных. В.Г.Сутеев «Дядя Миша».
Тип урока	Урок решения частных задач с применением открытого способа.
Время	40 минут
Оборудование	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, компьютерная презентация к уроку, портрет писателя, детали для модели обложки, картинки для схематического плана.
Цели урока:	Обогащение читательского опыта учащихся, развитие читательского интереса.
Формы и методы, технологии обучения	<i>Методы:</i> словесный, наглядный <i>Формы:</i> групповая, фронтальная <i>Технологии:</i> развитие критического мышления через чтения и письмо, технология сотрудничества. <i>Приемы:</i> составление таблицы «ЗХУ», «Корзина идей».
Планируемые результаты:	
Личностные	Учащиеся получают возможность осознать ценностные ориентиры на саморазвитие и самосовершенствование.
Метапредметные	Учащиеся смогут совершенствовать универсальные учебные действия: <u>регулятивные:</u> оценивать результаты своей деятельности; планировать учебное сотрудничество, контролировать учебное действие в соответствии с поставленной задачей. <u>познавательные:</u> расширить знания о писателе и его произведениях; анализировать прослушанные произведения; делать выводы о результатах совместной работы класса и учителя; <u>коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других, принимать участие в совместной деятельности, выражать свои мысли с достаточной полнотой и ясностью; аргументировать свою точку зрения; сотрудничать в группе. <u>Личностные:</u> формировать нравственные качества - трудолюбие, взаимовыручку, умение доводить начатое дело до конца.
Предметные	Знать отличительные особенности сказки, воспринимать сказочный текст, уметь определять тему и жанр произведения; правильно называть автора, название сказки.
Программно-методическое и материально-техническое обеспечение	Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания», автор Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф», 2015г.
Структура урока	1. Организационный момент.

	2. Стадия «Вызов» 3. Стадия осмысления содержания. 4. Стадия рефлексия.		
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Этапы урока	I. Организационный момент. Самоопределение к деятельности.		
		<i>Подготовка класса к работе.</i>	К: умение слушать и понимать других; строить монологические высказывания; аргументировать свою точку зрения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и ясностью
II. Стадия «Вызов». 1. Актуализация знаний.			
	<p><i>Предлагает задания, которые выявляют уровень знаний по изученному материалу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, перед вами модели обложек. - Вам нужно сравнить их, найти сходство и различие  <ul style="list-style-type: none"> - Молодцы, ребята! Вы очень хорошо вы справились с этим заданием. - Как вы думаете, что помогло вам так быстро и легко выполнить данное задание? <p>Использует приём ТРКМ «ЗХУ», заполняет 1 столбик таблицы <u>ЗНАЮ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте вспомним, какие литературные жанры произведений вы уже знаете? - Как мы условно обозначаем жанры? - Что ещё вы знаете? 	<p>Анализируют модели обложек, сравнивают, называют сходство и различие произведений</p> <p><i>Высказывания детей</i> Дети вспоминают и называют</p>	<p>К: умение слушать и понимать других; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; умение совместно договариваться о правилах общения и поведения</p> <p>П: умение на основе анализа объектов делать выводы;</p> <p>Р: умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умение определять успешность своего задания в диалоге с</p>







	<p>- А что такое тема произведения?</p> <p>- Назовите темы произведений, с которыми вы познакомились на уроках слушания.</p> <p>- Как мы условно обозначаем темы произведений?</p> <p>- Вот сколько вы уже знаете и умеете</p>	<p>литературные жанры, темы произведений и их условные обозначения.</p>	<p>учителем; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Л: формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;</p>
--	---	---	--


2.Этап постановки цели и задач урока.

	<p>Заполняет 2 столбик таблицы ХОЧУ УЗНАТЬ</p> <p>- Как вы думаете, почему моя обложка такая</p> <p>- Какую задачу поставим сегодня на уроке?</p> <p>- Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением.</p> <p>- Что вы хотите узнать?</p>	<p>Дети с помощью учителя определяют цель работы</p> <p>Хочу узнать.</p> <p></p> <p>?</p> <p></p>	<p>Р: формируем умение прогнозировать предстоящую работу;</p> <p>К: умение слушать собеседника, умение полно и точно выразить свои мысли.</p>
--	--	---	---

Ш. Стадия осмысления содержания.

	<p>Открывает портрет писателя на доске (Слайд 3)</p> <p>- А слушать мы будем сегодня произведение Владимира Григорьевича Сутеева</p> <p>- Вот каким удивительным человеком был В. Сутеев - Настоящий волшебник!</p> <p>- А слушать сегодня вы будете его произведение “Дядя Миша”.</p> <p>- Как вы считаете, о ком или о чём пойдет речь в тексте с таким названием?</p> <p>Использует приём «Корзина идей»</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, слушают сообщение о творчестве писателя. Владимир Григорьевич Сутеев – детский писатель. Автор многих детских книг: «Кто сказал мяу», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Три котёнка», «Кораблик» и другие. Весёлые, добрые книжки Сутеева знают и любят дети в разных уголках мира. Его книги переведены более чем на тридцать языков. Все свои книги он иллюстрировал сам. А мультфильмы, которые мы так любим,</p>	<p>Л: проявление интереса к произведениям В. Сутеева</p> <p>К: умение с достаточной полнотой и</p>
--	--	--	--

	<p>- Давайте создадим корзину идей и соберём все ваши высказывания, идеи, предположения в эту «корзину»</p> <p>- Каким вы представляете себе дядю Мишу? (записывает вокруг корзины ответы детей). - Подтвердились ли ваши предположения, мы узнаем после его прослушивания.</p>	<p>созданы по сценарию и при участии самого В. Сутеева.</p> <p>Он и детский писатель-иллюстратор, и режиссёр – мультипликатор. А ещё у Сутеева был секрет: писал он правой рукой, а рисовал левой. Его правая рука всегда знала, что делает левая рука.</p> <p>Дети высказывают свои предположения</p>	<p>точно выражать свои мысли в соответствии и с задачами. Р:Способствует развитию критического мышления через формирование умений прогнозировать;</p>				
	<p>Проводит физминутку перед чтением произведения.</p> <p>Чтение учителем произведения В. Сутеева «Дядя Миша»- Слушайте внимательно и постарайтесь определить жанр и тему произведения.</p> <p>Беседа по содержанию текста</p> <p>- Ребята, я прочитала вам произведение.</p> <p>- Как оно называется? Кто автор?</p> <p>-Какое чувство вызвало у вас это произведение?</p> <p>-Скажите, оправдались ли ваши предположения? <i>(вернуться к корзине)</i></p> <p>- Вы, таким представляли себе дядю Мишу?</p> <p>- А сейчас, ребята, я предлагаю вам ответить вот на такие вопросы</p> <p>Фиксирует на доске ответы детей.</p> <p>- Что вам понравилось? Что вам не понравилось? - Когда вам было весело?</p> <p>- Когда вам было грустно? Молодцы, ребята, вы внимательные слушатели, ничего не пропустили. Оказывается полученную информацию можно оформить в такую таблицу.</p>	<p>Дети выполняют движения под музыку</p> <p>Делятся своими впечатлениями об услышанном, сравнивают свои предположения</p> <table border="1" data-bbox="1391 1134 1962 1321"> <tr> <td data-bbox="1391 1134 1547 1321">Что вам понравилось?</td> <td data-bbox="1547 1134 1715 1321">Что вам не понравилось</td> <td data-bbox="1715 1134 1845 1321"></td> <td data-bbox="1845 1134 1962 1321"></td> </tr> </table>	Что вам понравилось?	Что вам не понравилось			<p>Л: нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающие личностный моральный выбор).</p>
Что вам понравилось?	Что вам не понравилось						
	<p>Проводит физминутку</p> <p>- А теперь, давайте немножко отдохнём и попробуем повторить все</p>	<p>Дети повторяют движения животных</p>					

	<p>движения за нашими героями сказки.</p> <p>Легко прыгнем, как бельчата, Быстро-быстро, как зайчата, Как котята ловим рыбку, Как ежата выгнем спинку, Пройдём мягко, как лисята, Пробежимся, как мышата. Ну, а если надоеет, Мы походим косолапо, Как дядя Миша ходит в лес.</p>		
	<p>Моделирование обложки книги. Коллективная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - А теперь, ребята, нам нужно решить поставленную перед вами задачу. - Итак, моделируем обложку книги. - К какому жанру относится произведение, с которым мы познакомились? - Почему вы так решили? Докажите.- Как обозначаем сказку на модели? - Какова тема произведения? Докажите. Каким цветом обозначим? - Кто автор? (В. Сутеев) - Как обозначаем фамилию автора - Ребята, эта сказка о животных народная или авторская? - Объясните. Как автор озаглавил сказку? Как обозначим? (<i>рамочкой синего цвета</i>) - Ребята, а как бы вы озаглавили эту сказку, если бы были писателями? -А, правда, В. Сутеев красиво озаглавил свою сказку, более точно и в то же время очень просто и ласково? Ребята, как вы считаете, решили мы поставленную перед задачей? <p>Заполняет 3 столбик УЗНАЛ</p>	<p>Дети доказывают, высказывают свою точку зрения.</p> <p>Дети предлагают свои варианты заголовков сказки.</p> <p>Узнал</p> 	<p>П: моделирование, анализ с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р: умение оценивать процесс и результат деятельности</p>
	<p>Работа с текстом (составление схематического плана (на доске картинки героев сказки))</p> <ul style="list-style-type: none"> - А теперь, ребята, посмотрите, пожалуйста, на эти картинки. <p>Использует приём «Верите ли вы?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Верите ли вы, что все эти животные являются героями произведения 	<p>Дети, анализируют, рассуждают, составляют картинный план</p>	<p>К: формируем умение слушать и понимать</p>

«Дядя Миша»? - Кто не является? (*убирает волка*)

- А теперь, верите ли вы, что все эти животные являются героями произведения? Посмотрите, все звери перепутались. Давайте выстроим последовательность, в которой встречался медведь с героями произведения. - Кто главный герой в сказке? С кем встретился дядя Миша вначале? - Что делал заяц? - Как дядя Миша собирал морковку? - Набрал ли медведь морковку? - С кем дальше встретился ДМ? - Что собирал ёжик? - Набрал ли дядя Миша с Ежиком грибов? - Как он относился к делу? - Кто потом позвал Медведя? - Что собирала белочка? – Как Медведь собирал орехи? - Набрал ли ДМ орешков? -С кем произошла встреча дальше? -Куда Кот позвал медведя? -Справился ли дядя Миша с таким делом, как рыбалка? – Кто встретился потом? - Что предложила Лиса Медведю?– О каком еще герое говорится в сказке? - Чему учил Мышонок Дядю Мишу? - Ребята, мне бы хотелось, ещё раз обратить ваше внимание на слова мышонка.- Давайте прочитаем ещё раз слова Мышонка. -А что бы вы сказали Медведю, если бы оказались на месте Мышонка?

Вывод: Нехорошо воровать, нельзя братья за все сразу, начатое дело надо довести до конца.

- Какой можно назвать сказку? В чём её поучительность? - Чему она учит? - Что хотел нам сказать автор? Какой совет он даёт?

Есть такая пословица: "За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь", что и произошло с нашим Медведем. Не смог он сделать запас на зиму, поэтому он вынужден залечь в берлогу и до весны сосать лапу.



Дети читают (СЛАЙД 21)

"Эх, дядя Миша! – пискнул Мышонок. Он хотел, видно, еще что-то сказать, да только махнул лапкой, свистнул и побежал дальше. А что тут скажешь?"

Дети анализируют содержание сказки, высказывают своё мнение, рассуждают, делают выводы.

других; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

П: анализ с целью выделения признаков, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, установление причинно-следственных связей, умение представлять

			ь информации в виде схемы.		
IV. Стадия рефлексии					
	<p>Использует приём “Создай паспорт”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте, мы с вами для дяди Миши создадим его паспорт. Чтобы как – то поднять его настроение. - Что такое паспорт? - А теперь, ребята, оцените свою работу на уроке. - Возьмите свой макет «ЛЕСЕНКА УСПЕХА» и покажите себя на лесенке, закрыв фишкой «своего человечка» - Нижняя ступенька «у меня ничего не получилось, многое для меня было не понятно, было трудно» - Средняя ступенька « у меня были проблемы, но я справился, потому что мне помогли учитель и ребята» - Третья ступенька «На уроке мне всё удалось!» <p>Урок окончен. Учитель благодарит за работу.</p>	<p>Создают паспорт героя произведения,</p> <table border="1"> <tr> <td>ПАСПОРТ</td> <td> ИМЯ - Миша СОЗДАТЕЛЬ - В. Сутеев МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ - с «Дядя Миша» ВНЕШНИЙ ВИД - огромный, косолапый ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА – ленивый, </td> </tr> </table> <p>выражают свои эмоции, своё отношение к героям произведения, делают выводы для себя, оценивают результаты своей деятельности на уроке.</p>	ПАСПОРТ	ИМЯ - Миша СОЗДАТЕЛЬ - В. Сутеев МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ - с «Дядя Миша» ВНЕШНИЙ ВИД - огромный, косолапый ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА – ленивый,	<p>Л: умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; нравственно - этическое оценивание поступков героев, формирует готовность оказать помощь; формирует способность к самооценке и к самоанализу .</p>
ПАСПОРТ	ИМЯ - Миша СОЗДАТЕЛЬ - В. Сутеев МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ - с «Дядя Миша» ВНЕШНИЙ ВИД - огромный, косолапый ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА – ленивый,				



